



THE LARGEST CIRCULATED AND READ HINDI DAILY IN TELANGANA & ANDHRA PRADESH

स्वतंत्र विद्यार्थी



epaper.vaartha.com



वोट कार के लिए तेलंगाना के लिए वोट

वर्ष-28 अंक : 236 (हैदराबाद, निजामाबाद, विशाखापट्टनम, तिरुपति से प्रकाशित) कार्तिक शु.2 2080 बुधवार, 15 नवंबर-2023

प्रधान संपादक - डॉ. गिरीश कुमार संघी हैदराबाद नगर पृष्ठ : 8+8 मूल्य : 8 रुपये



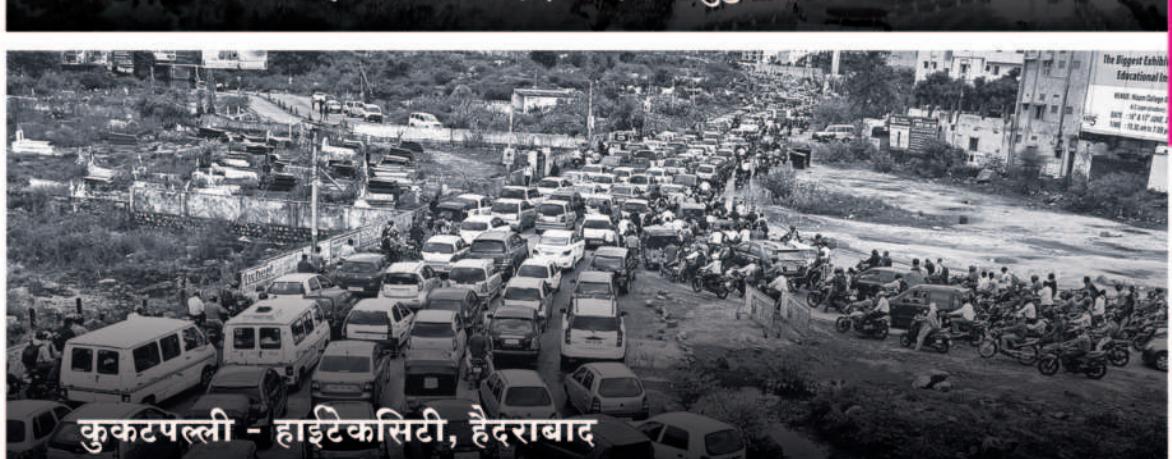
एल्लांदु मंडल, भद्रादी जिला



श्री लक्ष्मी नरसिंहा स्वामी मंदिर, यादगिरिगडा



तेलंगाना 2023में



कुकटपल्ली - हाईटेकसिटी, हैदराबाद



आइए
अच्छे से और बेहतर
की ओर चलें.



वोट कार के लिए तेलंगाना के लिए वोट





epaper.vaartha.com

आज रात 12 बजे से 10 लाख माहांगा होणा

FIXED
PRICETODAY
OPEN84%
SOLD OUTBOOKING
AMOUNT 10%16%
UNITS LEFT

KEDIA
सेजस्थान
KOTHI & WALK-UP APARTMENT

NO MIDDLE-MEN
DIRECT TO
CUSTOMER

PROPOSED FIXED RATE & RENTAL

बड़ी-बड़ी कोठी
बड़े-बड़े फ्लैटआज
की रेटकल
की रेटपजेशन
की रेटपजेशन के
बाद रेटल

युनिट टाइप	साइज
2 BHK (GF) अपार्टमेंट	1350 Sq Ft
3 BHK (SF) अपार्टमेंट	1900 Sq Ft
3 BHK (FF) अपार्टमेंट	1900 Sq Ft
3 BHK BIG कोठी	2000 Sq Ft
4 BHK BIGGER कोठी	2325 Sq Ft
4 BHK BIGGEST कोठी	3200 Sq Ft

49.50 LACS

55 LACS

60.50 LACS

66 LACS

66 LACS

77 LACS

110 LACS

54 LACS

60 LACS

66 LACS

72 LACS

84 LACS

120 LACS

67.50 LACS

75 LACS

82.50 LACS

90 LACS

105 LACS

150 LACS

22,000

25,000

28,000

30,000

40,000

50,000

POSSESSION
DEC. 2025

KEDIA®

1800-120-2323
78770-72737info@kedia.com
www.kedia.com
www.rera.rajasthan.gov.in
RERA No. RAJ/P/2023/2387SCAN QR FOR
• LOCATION
• ROUTE MAP
• SITE 360 TOUR
• E-BROCHURE
• WALKTHROUGH

*T&C Apply

आपदा में जिंदगी

उत्तराखण्ड के उत्तरकाशी में निर्माणाधीन सुरंग 'आल वेदर रोड' परियोजना का दिस्सा है, जो गंगोत्री और यमुनोत्री को जोड़ने के लिए बनाई जा रही है। दीपावली के दिन उसी सुरंग का एक हिस्सा अचानक धंस जाने से चालीस मजदूर उसमें फेंस गए हैं। अफसरों के मुताबिक सभी मजदूर जीवित हैं और उन्हें जल्द से जल्द सुरक्षित बाहर निकाल लिया जाएगा। इस दुर्घटना के बाद एक बार किए पर पहाड़ों पर चल रहे विकास कार्यों और पहाड़ों को काट कर किए जा रहे निर्माण आदि कार्यों को लेकर सुवाल उठने लगे हैं। ज्यादा दिन नहीं हुए जब माचा में भी इस सुरंग का कोई हिस्सा धंस गया था, लेकिन उस समय गीर्नीत रह रही कि कोई हताहत नहीं हुआ। बताया जा रहा है कि यह हादसा भूखलन की वज्र से हुआ है। सुरंग का करीब पंद्रह मीटर हिस्सा धंस गया है। इस सुरंग की लंबाई करीब साढ़े चार किलोमीटर बताई जा रही है, जिसका करीब चार किलोमीटर हिस्सा बन कर तैयार हो चुका है। यदि यह सुरंग बन कर तैयार हो जाए तो यात्रियों को छालों के किलोमीटर दूरी कम तय करनी पड़ेगी। दावा किया जा रहा है कि इससे लागे का काफी वक्त और पैसा बचेगा। सैलानियों और श्रद्धालुओं की संख्या भी बोल्डी होनी साथ ही स्थानीय लोगों के लिए कारोबार तथा रोजगार के नए अवसर भी बनेंगे। इसमें कोई दो राय नहीं है कि बुनियादी ढांचे के विकास से ही आर्थिक तरकीके रस्ते खुलते हैं। इसलिए पिछले कुछ सालों से सड़कों के विस्तार पर अधिक जोर दिया जा रहा है। सड़कों तेज रफ्तार और भारी वाहनों के लायक बनाई जा रही है। यह तो सभी जानते हैं कि पहाड़ी इलाकों तक विकास कार्यों की पहुंच बहुत मंद थी, जिसके चलते वहां को लोगों के सामने रोजगार का संकट खड़ा हो गया था। इस वजह से उत्तराखण्ड से बड़ी संख्या में पलायन होने लगा था। इसको ही ध्यान में रखते हुए वहां अनेक विकास परियोजनाओं को अपने उद्यम शुरू करने के लिए प्रोत्साहित किया जाने लगा। बड़े पैमाने पर होटल खेलों, पर्यटन को बढ़ावा देने की दृष्टि से अनेक गतिविधियां शुरू की गईं। लेकिन इन जगहों तक आवागमन की सुविधा देने के लिए सड़कों को निर्माण बहुत जरूरी समझा गया। इसके बाद से ही सड़कों के विस्तार की परियोजनाएं शुरू की गईं। 'आल वेदर रोड' सरकार की महत्वाकांक्षी परियोजना है। इसके बाद भी तमाम पर्यावणियां रोध से रिवराध करते रहे हैं कि इस परियोजनाओं के चलते पहाड़ों पर भूखलन बढ़ेगा। उत्तराखण्ड के पहाड़ पहले ही जगह-जगह खुदाई से जंजर हो चुके हैं हल्का कंपन भी खत्मनाक सावित हो सकता है। इस तर्के के साथ परियोजना को रोकने की अदालत में गुहार लगाई गई, लेकिन वह सफल नहीं हो सकी। बता दें कि विकास परियोजनाओं और अंधारुद्ध निर्माण कार्यों के चलते उत्तराखण्ड कुछ सालों में कई भयावह आदाएं झेल चुका है। पहाड़ों के धंसने और दरकने से सैकड़ों लोग बेघर हो चुके हैं। इसके बावजूद सड़क बनाने की योजना करने की जरूरत नहीं समझी गई। सुरंग खोदने के लिए जिस तरीके जारी मरीशोंनों का उपयोग किया जाता है, उनके कानन से पूरा पहाड़ हिल जाता है उत्तराखण्ड के पहाड़ ऐसी भारी मरीशोंनों के गडगडाहट के आदी नहीं हैं। इसलिए नतीजा आज सबके सामने है। सड़कों और पर्वतजली परियोजनाओं की वजह से पहाड़ इस कदर जंजर हो चुके हैं कि मामूली तेज रसात में भी भरभरा कर गिरने शुरू हो जाते हैं। ऐसे में सुरंग बन कर तैयार हो भी जाए, मुसाफियों को कुछ दूरी कम तय करने पड़े, अनेकों जाने में बेशक कम वक्त खर्च हो, पर जब पहाड़ ही नहीं बचेंगे, तो स्थानीय लोगों को इन परियोजनाओं का आखिर लाभ क्या मिलेगा?



प्रियंका सौरभ

ईंटर्नेशंस

का प्रयोग करके

संपादित और हेरेफेर किया जाता है। यह मूल रूप से अति-व्याख्याती डिजिटल

मिथ्याकरण है। डीपफेक व्यक्तियों और संस्थानों को नुकसान पहुंचाने के लिए बोम्डीटी क्लाउड कंप्यूटिंग तक पहुंच, सार्वजनिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और कुछ मामलों में, वित्ती नुकसान और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भवानार्पण राष्ट्र-राज्य द्वारा सार्वजनिक सुरक्षा को कमज़ोर करने और उन्हें जारी छोटे जैसे आकारिक परिणामों का कारण बनता है।

डीपफेक एक दुर्भ

आज भाई दूज पर राशि अनुसार भाई को करें तिलक

स्वस्थ और दीर्घायु रहेगा भैया

अदूर स्नेह, पवित्र रिश्ते तथा विश्वास के बंधन का प्रतीक त्योहार है, 'भैयादूज', जो कार्तिक माह के शुक्ल पक्ष की द्वितीया, बुधवार 15 नवंबर के दिन है, साथ ही इस दिन अतिंगत और पश्चक्रम योग भी है, इसे यम द्वितीया भी कहते हैं। इस दिन बहने भाईयों के स्वस्थ तथा दीर्घायु होने की मंगलकामना करते हुए उन्हें तिलक का लगाती हैं। इस दिन भाई द्वारा बहने के घर जाकर वहां भोजन करने का विधान है। किसने मनाया पहला भाई दूज?

भाई दूज के दिन सर्व की पुत्री यमुना ने सबसे पहले अपने भाई यमदेव को भोजन कराकर तिलक लगाया था, इसलिए इस त्योहार को 'यम द्वितीया' भी कहा जाता है। इस पाचवे पर्व के साथ दीर्घायुत्सव के पंच पर्वों की समाप्ति होती है। यदि धनतेरस के दिन कोई व्यक्ति यमदीप जलाना भूल जाएं तो इस दिन भी यमदीप जलाया जा सकता है। इस दिन सांवत्रिक पर 09 दीप प्रज्ञवलित करें और नौ ही ग्रहों से यह प्रार्थना करें कि मेरे जीवन के प्रत्येक भाव में आपकी कृपा स्थापित हो, जो इस ज्योति की तरह मेरे जीवन को प्रकाशित करती रहे।

भाई दूज 2023 मुहूर्त

इस बार भाईदूज के लिए शुभ मुहूर्त दोपहर सुबह 10 बजकर 30 मिनट से दोपहर 12 बजे तक। फिर शाम को 5 बजकर 15 मिनट से 6 बजकर 15 मिनट तक रहेगा। इसके बीच ही भाई-बहन का ये त्योहार मनाएं तो श्रेष्ठ रहेगा।

भाई दूज की पूजा विधि

तिलक सही दिशा में बैठकर ही करें। बहनें पूर्व की तरफ सुख करके बैठें और भाई उत्तर की तरफ सुख करके बैठें।

भाई के स्वस्थ तथा दीर्घायु के लिए-इस दिन बहन अपने भाई की लम्बी आयु एवं सुखमय जीवन के लिए एक हरा रंग का रूमाल या वस्त्र लें।

उसमें तीन मुँह हरे साबुत मूंग, एक इलायची, एक लौंग, पांच गोमती चक्र और थोड़ी दूर्वा डालकर उसमें तीन गांठ बांधें और फिर उस अपने भाई के ऊपर से फैलाएं जाएं।

उसाने के पश्चात अपने घर के ईंधान कोण में रखकर उसके समक्ष गंगा पूजे यमुना को, यमी पूजे यमराज को, सुभद्रा पूजे कृष्ण को, ज्यों ज्यों गंगा यमुना नीर बहे मेरे भाई की आयु बढ़े फैले-फुले इस मंत्र का 11 या 21 बार जाप करें।

अब निवेदन करें कि मेरे भाई को सभी तरह के काणों से मुक्त करके सुख-समृद्धि व शांति प्रदान



राशि अनुसार भाई को तिलक लगाएं

भाई दूज के दिन यदि बहनें अपने भाई की राशि के अनुसार तिलक लगाएं तो ज्यादा शुभ फलदायी रहेगा।

मेष राशि - यदि आपके भाई की राशि मेष है, तो उसको केरसरिया तिलक लगाएं।

वृषभ राशि - आपके भाई की राशि वृषभ है तो केरसरिया रंग में थोड़ी हल्दी मिलाकर तिलक करें।

कक्ष राशि - आपके भाई की राशि कक्ष है तो केरसरिया रंग में थोड़ी हल्दी मिलाकर तिलक करें।

सिंह राशि - आपके भाई की राशि सिंह है तो केरसरिया तिलक लगाएं।

कन्या राशि - यदि आपके भाई की राशि कन्या है तो लाल रंग के सिन्दूर से तिलक करें।

तुला राशि - आपके भाई की राशि तुला है तो केरसरिया रंग में थोड़ी हल्दी मिलाकर तिलक करें।

वृश्चिक राशि - आपका भाई वृश्चिक राशि का है, तो केरसरिया तिलक लगाएं।

धन राशि - यदि आपके भाई राशि धन है तो हल्दी का तिलक लगाएं।

मकर राशि - भाई की राशि मकर है तो लाल रोली में चन्दन मिलाकर तिलक करें।

कुम्भ राशि - आपके भाई की राशि कुम्भ है तो लाल रोली में चन्दन मिलाकर तिलक करें।

करें। ऐसी प्रार्थना करने के पश्चात उस पोटली को भूलकर भी आज के दिन बहन या भाई काले पीपल के पेड़ में डाल दें।

भूलकर भी आज के दिन बहन या भाई काले वस्त्र न पहनें।

भाई को तिलक करने से पहले बहनें अन्न ग्रहण न करें। बाल्क तिलक के बाद साथ में बैठकर भोजन करें।

यहां सूर्य देव को तीन पहर अर्घ्य देने का है विधान, इस मंदिर में क्यों है ऐसी मान्यता



लोक आस्था के महावर्ष छठ त्योहार में महज कुछ दिन रोश है। बिहार, उत्तर प्रदेश सहित दुनिया के जिस भी कोने में यहां के लोग रहते हैं। इस पर्व को

पूरी आस्था के साथ मनाते हैं। ऐसे में हम विहार के कुछ ऐसे सूर्य मंदिरों के बारे में बताएंगे, जहां केवल छठ पर सूर्य को दूबते और उगते समय ही अर्घ्य देने

का विधान नहीं है, बल्कि इन मंदिरों में सूर्य को तीनों पहर अर्घ्य देने का विधान है। विहार के गया में दिन के तीनों पहर सूर्य को अर्घ्य दिया जाता है। यहां भगवान भास्कर को सुवह, दोपहर और शाम में अर्घ्य दिया जाता है। यहां के बारे में कहा जाता है कि यहां भगवान भास्कर व्रतमा, विष्णु और महेश यानी विदेव के रूप में विराजते हैं। इसलिए यहां भगवान सूर्य को तीनों पहर अर्घ्य देने का विधान है।

भगवान सूर्य के तीन स्वरूपों की होती है पूजा ब्राह्मणी घाट स्थित विरचनारायण सूर्य मंदिर के पूजारी आर्यों मनोज कुमार मिश्र बताते हैं कि गया

में भगवान सूर्य के तीन स्वरूपों को पूजा होती है। इनमें जो प्रतिमाएं हैं, उसमें सूर्य की प्रातः कालिन, मध्याकालिन और सायंकालिन प्रतिमाएं प्रमुख हैं।

मानपुर के सूर्य मंदिर में सूर्य की प्रातः कालिन, मध्याकालिन और सायंकालिन प्रतिमाएं प्रमुख हैं।

इनमें जो प्रतिमाएं हैं, उसमें सूर्य की प्रातः कालिन, मध्याकालिन और सायंकालिन प्रतिमाएं प्रमुख हैं।

इनमें जो प्रतिमाएं हैं, उसमें सूर्य की प्रातः कालिन, मध्याकालिन और सायंकालिन प्रतिमाएं प्रमुख हैं।

इनमें जो प्रतिमाएं हैं, उसमें सूर्य की प्रातः कालिन, मध्याकालिन और सायंकालिन प्रतिमाएं प्रमुख हैं।

इनमें जो प्रतिमाएं हैं, उसमें सूर्य की प्रातः कालिन, मध्याकालिन और सायंकालिन प्रतिमाएं प्रमुख हैं।

इनमें जो प्रतिमाएं हैं, उसमें सूर्य की प्रातः कालिन, मध्याकालिन और सायंकालिन प्रतिमाएं प्रमुख हैं।

इनमें जो प्रतिमाएं हैं, उसमें सूर्य की प्रातः कालिन, मध्याकालिन और सायंकालिन प्रतिमाएं प्रमुख हैं।

इनमें जो प्रतिमाएं हैं, उसमें सूर्य की प्रातः कालिन, मध्याकालिन और सायंकालिन प्रतिमाएं प्रमुख हैं।

इनमें जो प्रतिमाएं हैं, उसमें सूर्य की प्रातः कालिन, मध्याकालिन और सायंकालिन प्रतिमाएं प्रमुख हैं।

इनमें जो प्रतिमाएं हैं, उसमें सूर्य की प्रातः कालिन, मध्याकालिन और सायंकालिन प्रतिमाएं प्रमुख हैं।

इनमें जो प्रतिमाएं हैं, उसमें सूर्य की प्रातः कालिन, मध्याकालिन और सायंकालिन प्रतिमाएं प्रमुख हैं।

इनमें जो प्रतिमाएं हैं, उसमें सूर्य की प्रातः कालिन, मध्याकालिन और सायंकालिन प्रतिमाएं प्रमुख हैं।

इनमें जो प्रतिमाएं हैं, उसमें सूर्य की प्रातः कालिन, मध्याकालिन और सायंकालिन प्रतिमाएं प्रमुख हैं।

इनमें जो प्रतिमाएं हैं, उसमें सूर्य की प्रातः कालिन, मध्याकालिन और सायंकालिन प्रतिमाएं प्रमुख हैं।

इनमें जो प्रतिमाएं हैं, उसमें सूर्य की प्रातः कालिन, मध्याकालिन और सायंकालिन प्रतिमाएं प्रमुख हैं।

इनमें जो प्रतिमाएं हैं, उसमें सूर्य की प्रातः कालिन, मध्याकालिन और सायंकालिन प्रतिमाएं प्रमुख हैं।

इनमें जो प्रतिमाएं हैं, उसमें सूर्य की प्रातः कालिन, मध्याकालिन और सायंकालिन प्रतिमाएं प्रमुख हैं।

इनमें जो प्रतिमाएं हैं, उसमें सूर्य की प्रातः कालिन, मध्याकालिन और सायंकालिन प्रतिमाएं प्रमुख हैं।

इनमें जो प्रतिमाएं हैं, उसमें सूर्य की प्रातः कालिन, मध्याकालिन और सायंकालिन प्रतिमाएं प्रमुख हैं।

इनमें जो प्रतिमाएं हैं, उसमें सूर्य की प्रातः कालिन, मध्याकालिन और सायंकालिन प्रतिमाएं प्रमुख हैं।

इनमें जो प्रतिमाएं हैं, उसमें सूर्य की प्रातः कालिन, मध्याकालिन और सायंकालिन प्रतिमाएं प्रमुख हैं।

इनमें जो प्रतिमाएं हैं, उसमें सूर्य की प्रातः कालिन, मध्याकालिन और सायंकालिन प्रतिमाएं प्रमुख हैं।

